

Июнь 2002 г.
№ 6 (75)

СОВЕТЫ ДОМАШНИМ
МАСТЕРАМ И МАСТЕРИЦАМ

ДЕЛАЕМ САМИ

Толока

Сегодня в номере:

Автокормушка для щенка

— 2-я стр.

Садовый стульчик

— 3-я стр.

Упаковка для сувенира

— 4-я стр.

Наряд для.. кухни

— 5-я стр.

Охлаждение двигателя

«Запорожца»

— 6-я стр.

«Хрущевка»:

вместо арки —

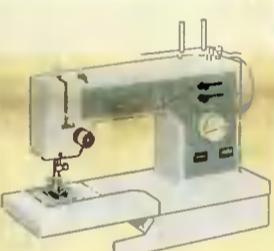
дверь — 7-я стр.

Помощник для мытья окон

Трудно мыть верхние фрамуги окон. Эту работу можно облегчить, пользуясь простейшим приспособлением. Ручка его состоит из двух частей, соединенных шарниром. К ней прикреплена корытообразная пластинка, сделанная из жести. При мытье окна на пластинку натягивают пористую резину, а когда стекло протирают начисто, то поверх резины закрепляют кусок мягкой ткани. Пластинку можно сделать и другой формы: в середину положить губку, тряпку или бумагу, а края жестянной пластины загнуть внутрь.



Сборники очень нужных советов



Как связать платье для торжества, джемпер с цельновязанным рукавом, костюм для лета, женский воздушный пулlover с узором из «ромбов», свитер к зиме, девичье пальто «реглан», шапочку «Буратино», мужскую кепку, носки и рукавицы, отремонтировать вязаные вещи? Об этом, технике вязания и многом другом вы узнаете из брошюры «Вязание: от носков до элегантного платья» из серии «Мастерская на дому».

Индексы: 15363 (кат. «Пресса России») стр.110, 81334 (кат. агентства «Роспечать») стр.66.

Москвичи могут подписать на наши издания по каталогу московского почтамта (стр. 39, 41).

Напоминаем, что в апреле с.г. вышел первый выпуск серии «МАСТЕРСКАЯ НА ДОМУ» — брошюра «ШЬЕМ САМИ». Данное пособие можете заказать в редакции. Стоимость одной брошюры — 20 руб. Почтовые переводы отправляйте на адрес: р/с 4070210500630000614 в ОАО «СКА-БАНКЕ» г.Смоленска, БИК 046614757, к.с. 30101810600000000757, ИНН 6729013577, ОКПО 44694274, ОКНХ 87100. СП ООО «Редакция газеты «Толока в России».

Справки по телефонам в Смоленске: (8-0812) 61-19-80, 61-19-90.

На конкурс: «Моя лучшая работа»

Летняя легкая кофточка

Размер 46-48

Материал: 300 г (100 г белой, 100 г розовой, 100 г сиреневой) х/б пряжи «Мак», круговые спицы № 3, пара коротких спиц № 3.

Описание работы

Кофточка вяжется без боковых швов из вертикальных полос последовательно присоединяемых друг к другу в процессе вязания (**схема 1**). Полосы вяжут по **схеме 2**, последовательно меняя цвета, согласно **схеме 1** (см. стр. 4) или по своему усмотрению.

Соединение полос

Полосы соединяют при помощи круговых спиц. При этом сначала вывязывают новые петли из кромочных петель готовой полосы, помещая их на круговые спицы, провязывают обратный ряд лицевыми петлями. На круговых спицах получается один платочный ряд (можно при желании привязать 2-3 платочных ряда, но учитывая, что в этом случае кофточка станет шире). Затем набирают начальные петли следующей вертикальной полосы на короткую спицу и располагают нить перед работой.

(Продолжение на 4-й стр.)



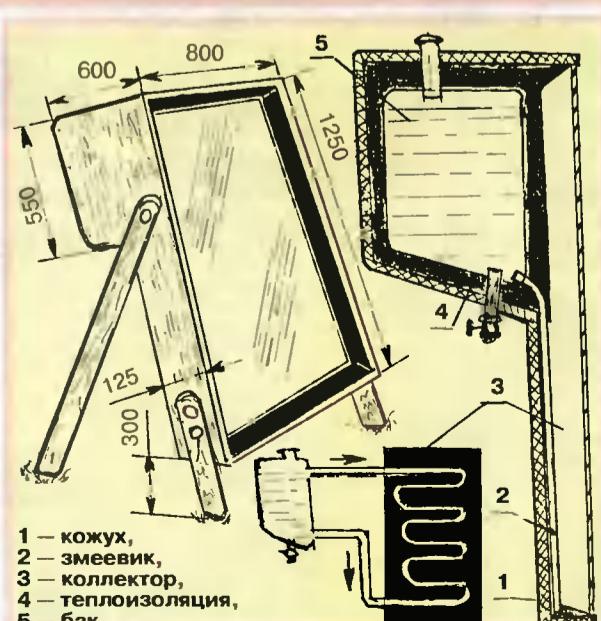
Солнечная водогрейка

Такую водогрейку можно взять с собой в дорогу — погрузив в багажник автомобиля и отвезти на дачу или взять в поход.

На рисунке приведена принципиальная схема водогрейки. Как видим, сложного ничего нет. Солнечный коллектор площадью около квадратного метра (он окрашен в черный цвет) поглощает солнечное тепло и нагревает воду в змеевике. Как известно, плотность теплой воды меньше, чем холодной — она поднимается вверх и переливается в бак емкостью 100 литров. Одно условие — не допускать образования воздушных пробок и пузырей в системе, где циркулирует вода. Это легко выполнить — достаточно залить бак до горловины.

А теперь — об устройстве водогрейки. Начнем с бака — самой трудоемкой части водогрейки. Выбираем подходящие размеры — длину, ширину, высоту и делаем развертку. Желательно изготовить ее из целого листа. Предусмотрим на стыкуемых сторонах припуск шириной 20-25 мм. Затем переводим развертку на лист оцинкованного железа, вырезаем и сгибаем. Для полной герметичности стыки пропаяем, как можно тщательней. Можно взять готовую емкость подходящих размеров.

Змеевик собирается из тонкостенных стальных или медных трубок наружным диаметром 15-18 мм. Отдельные звенья между собой соединяются пайкой. К коллек-



тору — листу оцинкованного железа — трубы лучше пропаять по всей длине для большей теплопроводности.

Кожух водогрейки сделан из многослойной фанеры толщиной не менее 10 мм. При его крае учитываем слой теплоизоляции. Она должна быть 45-50 мм толщиной. Соединять листы фанеры проще в шип, предварительно смазав стыкуемые поверхности эпоксидным kleem.

Когда клей просохнет, уложим в кожух теплоизоляцию (шлако- или стекловату) и устанавливаем бак, коллектор и трубы внутри. Чтобы вся эта металлическая арматура внутри кожуха прочно держалась, закрепляем ее металлическими уголками.

Чтобы водогрейка имела опрятный вид, наружную поверхность надо ошкурить: сначала грубой, затем мелкой наждачной бумагой. Водостойкость придаст покрытие масляным лаком в 2-3 слоя.

Для большей эффективности переднюю часть кожуха покрываем стеклом. Чтобы стекло в кожухе надежно держалось, закрепляем его деревянными штапиками. Предварительно подкладываем под них ленты из тонкой пористой резины.

Завершаем работу креплением опорных элементов. Благодаря тому, что задний опорный элемент может перемещаться, упрощается регулировка угла наклона водогрейки по отношению к солнцу.

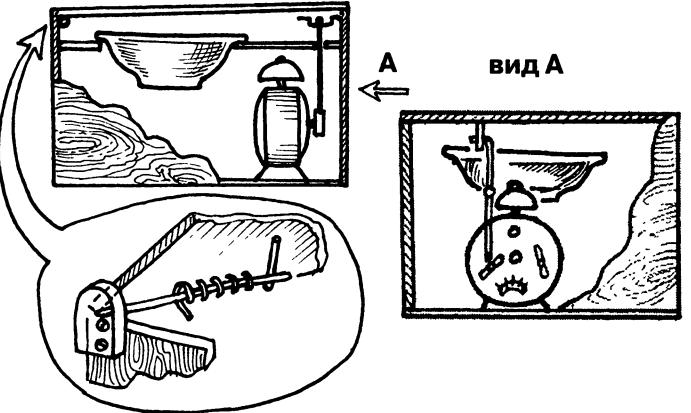
Владимир ТАТЬЯШЕВ,
г. Шебрин Гомельской обл.

Мини-механизация**Автокормушка для щенка**

У вас в доме щенок. Понятно, ему нужен уход и кормление несколько раз в сутки в определенное время. Но что делать, если в одно из кормлений дома никого нет?

Предлагаю в таких случаях использовать автокормушку, которая выдаст щенку пищу в определенное время.

Кормушка представляет собой деревянный ящик с крышкой. Внутри помещается миска с едой и обычный будильник, закреп-



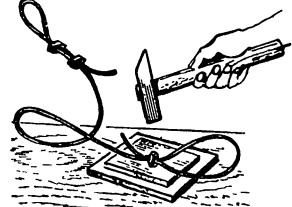
ленный и заведенный на нужное время. Его заводная головка служит спусковым механизмом, освобождающим замок крышки. При этом крышка с помощью пружины откидывается, и щенок получает доступ к миске с едой.

Валентин ДЕРБЕНЕВ,
д. Булино Могилевской обл.

**Трос — гайками!**

Заделка троса всегда считалась вершиной такелажного ремесла: пользуясь пассатижами, деревяным молотком и свайкой, мастер так оплетал тросом стальной коуш, что не видно было ни единой выбивающейся наружу проволочной пряди.

Освоить такелажное дело даже за десяток уроков вряд ли удастся, однако усвоить про-



стейший способ заделки троса можно и за минуту. Подберите одну-две гайки — внутренний их диаметр должен быть таким, чтобы через них с небольшим усилием пролезал сложенный вдвое трос. Остается вытянуть из гайки петлю нужного вам размера и расплющить гайку молотком.

Лучше заклепкой

Как-то, в «Делаем сами» в рубрике «Советы мастеру» предлагалось заделывать небольшие дырочки в алюминиевых предметах путем расклепывания металла в зоне образовавшейся дырки. Согласен с автором совета, но при этом считаю, что в месте расклепки металл станет тоньше, что неизбежно приведет к скорому новому продырявливанию кастрюли или другого предмета. Я проходившие места в изделии ремонтирую путем рассверливания уже появившихся отверстий сверлом по металлу, диаметром, равным диаметру имеющейся алюминиевой проволоки, но обязательно большим, чем диаметр появившейся на изделии дырки. Изготавливаю из проволоки заклепки небольшой длины и с помощью набора для клепочных работ заделываю отверстия.

Анатолий СИДОРЧУК,
г. Волковыск Гродненской обл.

Коптильня из старой бочки

На садовом участке, в приусадебном хозяйстве экономически выгодно иметь домашнюю коптильню. Я смастерил ее из старой бочки.

В днище сделал отверстие, в верхней части укрепил крюки, прутья для подвешивания рыбы, мяса. Чтобы дым подольше задерживался в коптильной камере сверху уложил мешковину. Внизу под бочку-коптильню положил кирпич. От бочки к очагу проложил трубу под углом 30 град., длиной 100 см. Сжигаю только сухие дрова, опилок мясо, рыба приобретают смолистый запах, а от мокрых дров к коптящимся продуктам прилипает сажа, что недопустимо. Процесс копчения такой. Рыбу подвешиваю так, чтобы не касалась одна другой. После того, как очаг разгорится в качестве топлива использую опилки или дрова. Дым идет по трубе, попадает в бочку и коптит продукты. Через час рыба готова.

Мясо копчу 12 часов при температуре дыма 60 град.

Перед копчением мясо замачиваю на три часа в рассоле. На 1 кг беру поллитра воды и 25 г соли, ложку сахара, после чего два часа вымачиваю в холодной кипяченой воде. Когда мясо подсохнет, подвешиваю его для копчения.

Бернард ДУХНЕВИЧ,
г. Москва.

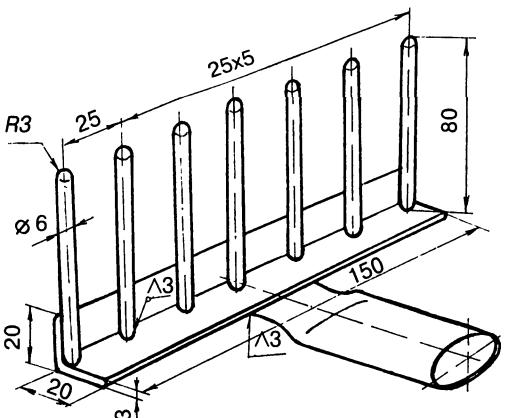
**Грабельки для уборки картофеля**

ления со стороны почвы у грабелек меньше, и число клубней, остающихся неизвлеченными из распаханной почвы, при их использовании значительно уменьшается.

Общий вид грабелек приведен на рис. Основу их составляет угловой гнутый профиль из стали или углового проката 20x20x3 мм. Зубья изготавливаются из стали круглого сечения (калибровки) диаметром 6-7 мм. Трубку для крепления черенка лучше использовать от негодной рамы дорожного велосипеда, так как она имеет тонкую стенку и малый вес. Один из концов отрезка трубы на длине 30 мм зажимается в слесарных тисках и сплющивается.

Все элементы грабелек соединяются между собой согласно чертежу при помощи электросварки электродом диаметром 3 мм.

Грабельки можно использовать не только при уборке картофеля, но и при рыхлении между рядами при посадке овощей. Удобство использования их при уборке картофеля оценили не только члены моей семьи, но и знакомые, которые также их использовали.



Александр ПОТОЦКИЙ,
г. Барановичи.



Как быть, если в электронных и электромеханических устройствах отсутствует устройство электропитания от сети?

Купить готовый трансформатор не всегда удается.

А, между прочим, очень часто эти самые трансформаторы продаются под ногами. Я говорю о дросселях, отслуживших свой век светильников дневного света. Если ток нагрузки самодельного устройства не превышает 1 А, то это как раз то, что вам нужно.

Однако не все дроссели хорошо работают в роли трансформаторов. Мною опробованы десятки марок дросселей и признаны вполне пригодными на роль понижающих трансформаторов следующие типы дросселей: 1 УБЕ 40/220-ВП-060-У4, 1 УБЕ 40/220-ВП-063-У4, 1 УБЕ 40/220-ВП-092-У4, 1 УБЕ 40/220-ВП-051-ХЛ4. Может, есть еще и другие марки, но из многих опробованных, хорошими выходными показателями обладают только эти.

У каждого из вышеуказанных дросселей своя конкретная схема подключения к сети и схема выходного напряжения (см. рис. 1.) Все они подключены к сети 220В через конденсатор типа МБМ емкостью 2 МкФ и на напряжение не

ниже 300 В.

На рис. 1 на первом дросселе указаны полностью его паспортные данные, а на остальных — только последние две группы этих данных, так как все первые группы одинаковы для всех дросселей, указанных на рисунке.

Дроссель к сети подключается через предохранитель на 0,25А. И вообще приучите себя к тому, что всякую нагрузку в сеть надлежит включать через предохранитель. Теперь остается подключить низкое напряжение к регулятору согласно схеме (рис. 2), и вы получите регулируемый от 0 до необходимого стабилизированного напряжения постоянного тока.

Применение в схеме составного транзистора улучшает фильтрацию выходного напряжения от переменной составляющей, а так же не требует применения более мощного стабилитрона, так как по этой схеме стабилитрон малой мощности вполне обеспечивает по току и стабилизации опорное напряжение для управления маломощным транзистором VT1, который управляет более мощным выходным транзистором VT2.

При токе нагрузки до 1А включительно в качестве выпрямительного моста VD1-VD4 лучше применять компактные блоки типа КЦ: КЦ 410, КЦ 412 с любым буквенным индексом. Можно использовать и высоковольтные КЦ 402 (А, Б, В, Г, Д, Е), КЦ 405 (А, Б, В, Г, Д, Е) или со-

брать мост на диодах, рассчитанных на напряжение не ниже 50В и на ток не менее 2А.

Выходной силовой транзистор VT2 надо брать на напряжение не ниже 35 В и на ток коллектора не менее 3А, тогда отпадает необходимость в радиаторе для транзистора.

Оба транзистора должны быть или германьевыми или кремниевыми. Дело в том, что для работы кремниевых транзисторов требуется большее напряжение между базой и эмиттером. По этому, при использовании в схеме германьевых транзисторов, подходит стабилитрон D814B, а для кремниевых — D814G.

В схеме показано использование транзисторов структуры р-п-р. Однако с таким же успехом можно применить транзисторы структуры п-р-п. Только в этом случае понадобится изменить полярность подключения регулирующей части схемы к выпрямительному мосту, поменять полярность подключения конденсатора C1 и C2, а также изменить полярность включения стабилитрона VD 5. На выходе со схемы также поменяется полярность выходного напряжения.

Применение схемы с плавной бесступенчатой регулировкой выходного напряжения, оставляя его на выбранном значении стабилизированным, значительно упрощает конструкцию всего блока питания.

После изготовления блока питания на лицевой панели нужно отгра-



Рис. 1
Схемы подключения к сети и съема низкого напряжения у дросселей, используемых в качестве понижающих трансформаторов.

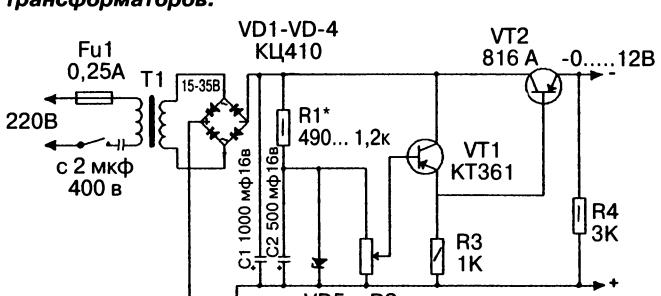


Рис. 2
Схема принципиальная стабилизированного выпрямителя с регулируемым выходным напряжением.

диурировать по контрольному вольтметру положение ручки переменного резистора на необходимые напряжения.

По указанной схеме можно изготовить и более мощный блок питания, подобрав для этого соответствующую мощности трансформатор с выходным напряжением около 35В, диоды и выходной транзистор возможно, понадобится поставить на теплоотводящий радиатор.

Александр ЗАНЬКО,
г. Минск.

Столяру
на заметку

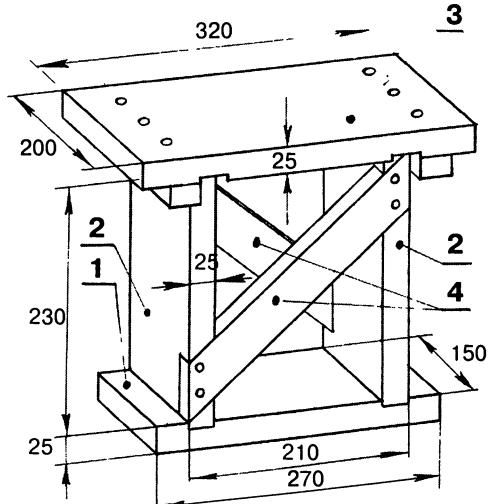
На садовом участке б ольша я часть работ приходится на посадки, прополки и другие работы, которые можно делать сидя. Но многие эту работу выполняют стоя «в наклонку», отчего быстро устают, что не приносит большой радости, да и для здоровья плохо. В таком случае какая-либо подставка или стульчик необходим. Но вот проблема: всякий стульчик на ножках не годится, так как ножки проваливаются в землю, а какая-либо случайная подставка не удобна.

Мне пришлось поразмышлять над этой проблемой, чтобы стульчик не проваливался в землю, был легким, удобным и прочным. И считаю, решил ее. Вам предлагается испытанный и оправдывающий себя вот уже более 7 лет конструкция, которая состоит из основания-опоры 1, двух стоек 2, сиденья 3 и раскосов 4. За счет большой площади опоры стульчик не проваливается в землю. Стойки из досок обеспечивают прочность и поперечную жесткость. А раскосы, расположенные с двух противоположных сторон стульчика крестообразно по отношению друг к другу, обеспечивают продольную жесткость и устойчивость. Стульчик такой конструкции очень прочен, легок, удобен. За раскосы стульчик удобно захватывать рукой для пере-

Садовый стульчик

носки. Предварительно все элементы конструкции необходимо обработать рубанком, а после сборки закруглить углы ребра и выступы. Чтобы в стульчик не впитывалась влага, его желательно покрасить. Не помешает обработать нижнюю часть и опору от гниения, опустив в емкость с отработанным машинным маслом.

Владимир АФАНАСЬЕВ,
г.Петрозаводск.



Реставрируем старый семейный альбом

Ваш старый потрепанный альбом стал больше походить на плохо сохранившийся музейный экспонат? И своим видом наводит тоску на вас и ваших друзей? Это значит — пора заняться его реставрацией. Для этого потребуются нехитрые материалы, которые найдутся в любом доме (лоскуты ткани, кусочки кожи, замши, универсальный клей), немного фантазии и свободный вечер.

Предлагаю вашему вниманию несколько идей на любой вкус. Для начала измерьте свой альбом и нарисуйте чертеж новой обложки, как показано на рис. 1.

Именно такого размера лоскут вам понадобится для работы. В зависимости от имеющегося у вас материала, придумайте свою собственную неповторимую модель.

Например, забавные аппликации хорошо будут смотреться на обложке из однотонной ткани ярких расцветок. А свободные концы окантовочной ленты можно завязывать изящным узлом (рис. 2). Лучше всего здесь подойдут простые незамысловатые аппликации: фигурки животных или мультяшные картинки. Детали аппликации можно вырезать из синтетических несыпающихся тканей, тонкой кожи, замши.



Рис. 1

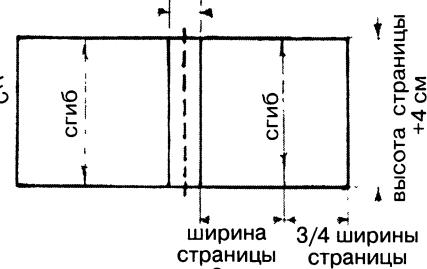
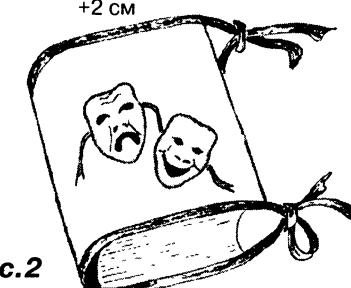
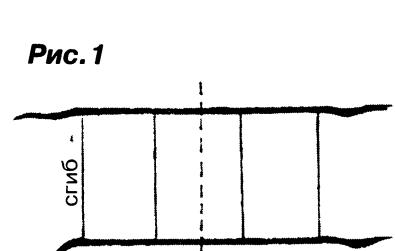


Рис. 2

Химия
в быту

При оформлении веранды, как правило, хозяйка драпирует всю веранду занавесками в пол-окна и тюлем или глухими занавесками на всю высоту окон. С гигиенической точки зрения занавески — абсорбенты (собиратели пыли), особенно если они из синтетических тканей. Используя матовое стекло, можно обойтись без занавесок.

Изготовить матовое стекло можно двумя способами: нанесением на стекло составов на основе жидкого стекла и травление стекла с помощью плавиковой кислоты.

Матирование стекла составами на основе жидкого стекла (силикатного канцелярского клея) позволяет покрыть стекло подкрашенными составами. При этом пользуются водорастворимыми красителями: ультрамарин, сажа, сурпик, охра и др. Однако этот способ требует очень тщательного, почти идеального нанесения слоя «краски» на стекло. Иначе все дефекты окраски будут заметны на стекле.

Травление плавиковой кислотой дает ровную матовую поверхность при всех ошибках ее нанесения. Варианты составов на жидкоком стекле:

1. Жидкое стекло слегка разбавляют дистиллированной водой (можно использовать конденсат из бытовых холодильников). В раствор жидкого стекла добавляют небольшое количество детского зубного порошка. Все хорошо перемешивают.

2. 10 м.ч. (массовых частей) жидкого стекла разбавляют 15 м.ч. дистиллированной воды. Затем в полученный раствор засыпают 8 м.ч. сернокислого бария и 1 м.ч. кремнекислоты. Кремнекислоту получают, подливая к жидкому стеклу с избытком соляную или серную кислоту. Осадок отделяют, несколько раз промывают водой, сушат и растирают в порошок.

Применяют оба состава так:

стекло тщательно моют щеткой с мылом, промывают водой, сушат. «Краску» наносят ровным валиком, обмакивая его в состав на основе жидкого стекла, предварительно раскатывая ее на наклонной доске. Когда «краска» высохнет, стекло промывают водой.

Варианты составов на основе плавиковой кислоты:

1. Плавиковая кислота 50%-ная. Обработку ведут по следующей технологии. Стекло помещают в рамку из деревянных реек, надно которой уложены два слоя полиэтиленовой пленки. По краю стекла делают небольшой буртик из пластилина. Сверху тонким слоем наливают раствор плавиковой кислоты и

выдерживают в течение 5-10 сек. при температуре раствора 30-40 град. После этого стекло промывают 5%-ным раствором питьевой (кальцинированной) соды, затем — водой (см. рис.).

2. В 25 м.ч. дистиллированной воды распускают 1 м.ч. желатина и добавляют 2 м.ч. фтористого натрия (калия). Покрывают этим раствором чистое стекло, сушат. Затем по-

в е р х -
н о с т ь з а -
л и в а ю т
6 % - н о й
с о л я н о й
к и с л о -
т о й . В р е -
з у л т а т е
р е а к ц и и
о б р а з у ю т с я

Буртик из пластилина

Пленка Рабочий раствор Деревянная рейка Стекло

п л а в и к о в а я
к и с л о т а , к о т о р а я и
т р а в и т с т е к л о , д е л а е т е г о м а т о в ым . В р е м я о б р а т к и — 40-60
с е к . , т е м п е р а т у р а — о к о л о 18
г р а д . П о с л е э т о г о с т е к л о т щ а т е л ь -
н о . П р о м ы в а ю т в о д о й .

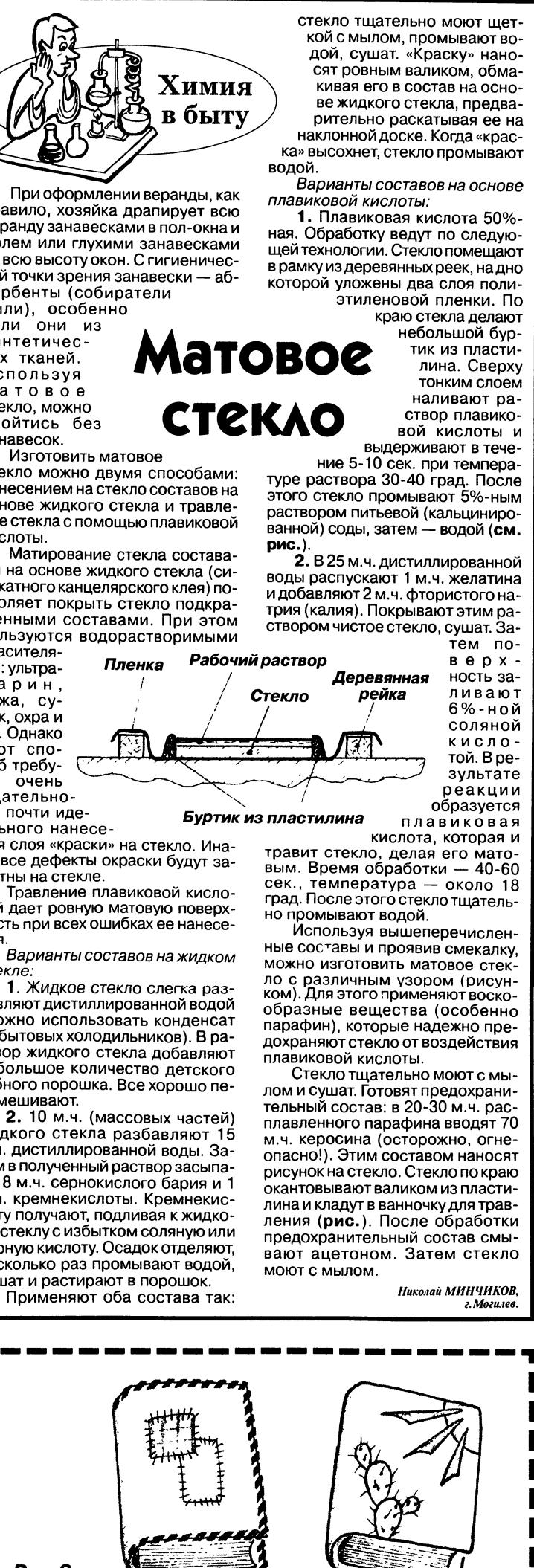
Используя вышеупомянутые составы и проявив смекалку, можно изготовить матовое стекло с различным узором (рисунок). Для этого применяют воскообразные вещества (особенно парафин), которые надежно предохраняют стекло от воздействия плавиковой кислоты.

Стекло тщательно моют с мылом и сушат. Готовят предохранительный состав: в 20-30 м.ч. расплавленного парафина вводят 70 м.ч. керосина (осторожно, огнеопасно!). Этим составом наносят рисунок на стекло. Стекло по краю окантовывают валиком из пластилина и кладут в ванночку для травления (рис.). После обработки предохранительный состав смыывается ацетоном. Затем стекло моют с мылом.

Николай МИНЧИКОВ,
г.Могилев.



Буртик из пластилина

Как сохранить
клей ПВА

Клей ПВА, при содержании его в достаточно больших объемах, полимеризуется (затвердевает) слабо. К тому же при загустевании его можно разбавить водой. Хранить его удобно в хорошо отмытых емкостях от шампуней, дезодорантов, аэрозолей и т.п. Нужно только позаботиться при заполнении этих сосудов, чтобы между пробкой и kleem не оставалось воздушной прослойки.

Содержать клей желательно в прохладном месте.

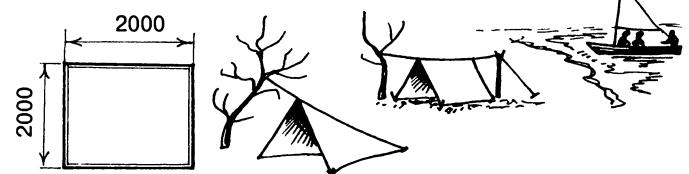
Анатолий СИДОРЧУК,
г. Волковыск Гродненской обл.

Конура
из бочки

Если под бочку положить два полена, а в одном из доньев бочки прорезать отверстие, соответствующее размеру вашей собаки, получится хорошая конура. Стоит покрыть эту конуру куском толя, и она будет не только теплой, но и сухой.



Тент — вместо палатки



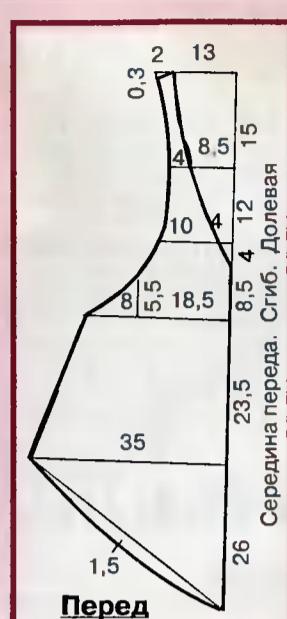
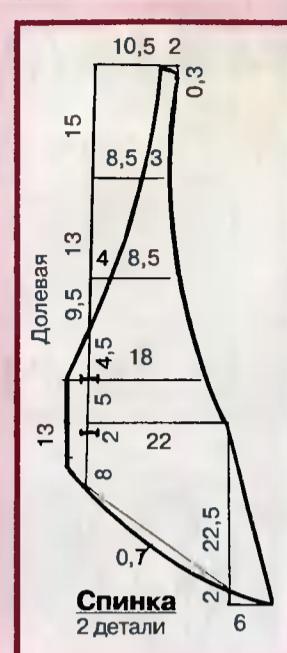
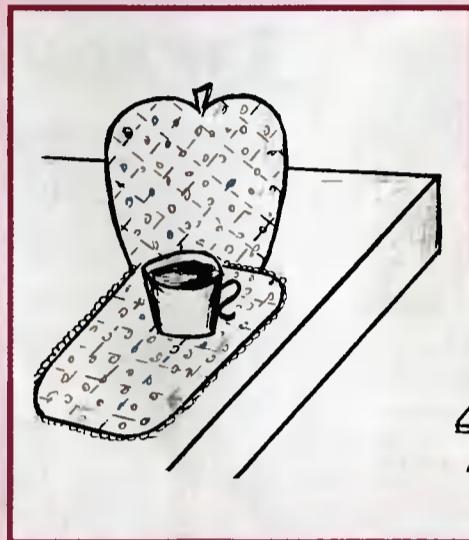
Тент очень удобен для путешественников. Он заменяет палатку, навес, парус и служит накидкой от дождя. Сшить тент можно из любого легкого непромокаемого или синтетического материала. Выкройка перед вами — это квадратное полотнище размером 2x2 м.

Если тент склеен из синтетического материала, то по периметру и диагоналям его пришейте для прочности тесьму, в углах тента приделайте ушки для оттяжек.



Уют
в быту

Наряд для кухни



Каждой хозяйке приятно работать в уютной кухне. Для того, чтобы ваша кухня стала еще наряднее можно сшить комплект из яркой ткани в горошек: грелка на заварочный

чайник, салфетка на стол, сиденье на табуретку и фартук.

Грелка, салфетка, сиденье на табуретку кроются двойными. Внутрь положите ватин и простегайте на машинке. Во время

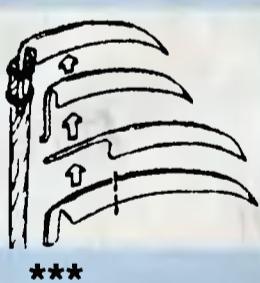
стежки детали уменьшаются, поэтому, выкраивая сиденья на табуретку, сделайте его на 1,5-2 см больше. Куголкам сидения притачайте тесемки для крепления к ножкам табуретки.

Выкройка на фартук дана на 48 размер без припусков на швы. Салфетку и фартук можно украсить кружевом.

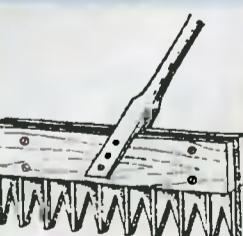
Елена ЛИНИНКА,
г.Молодечно.



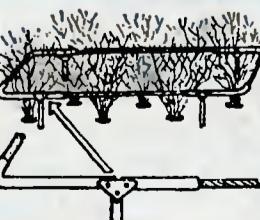
Маленькую косу для обкоса междурядий деревьев и кустарников на садовом участке легко изготовить из косы обычного размера, обрубив, как показано на рисунке, часть ее лезвия с помощью зубила. Затем заготовка обрабатывается напильником, хвост сгибаются в двух плоскостях, вставляется в отверстие косовища и закрепляется стопорным кольцом.



Для сбирания на садовом участке опавших листьев, можно использовать грабельки, сделанные из рифленой листовой резины (200x150x5 мм). Этот инструмент позволяет собирать листья, не повреждая растений. Зубья длиной 60-70 мм располагаются вдоль рифлей; резина нажимается между двух сбитых гвоздями легких досок; ручка устанавливается с наклоном 20-25 град. к плоскости резины. Для изготовления грабелек можно использовать и гладкую резину.



Рама старой раскладушки послужит в качестве ограждения плодовых кустов на участке. Необходимый размер такого заграждения легко получить при помощи вставок, после чего остается лишь закрепить раму обрезками ножек в трубах, забитых в землю.



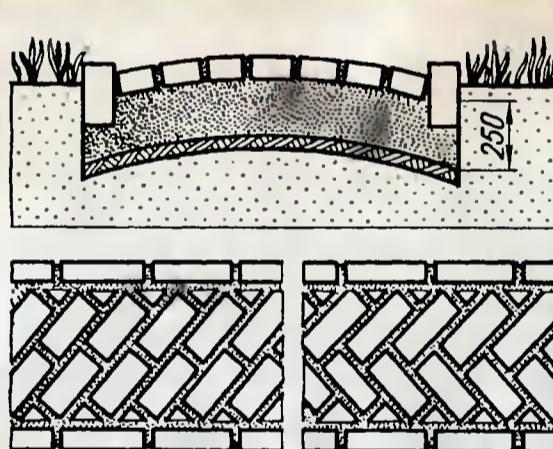
Кирпичные узоры

Хорошая дорожка на садовом или дачном участке — это не только гарантия ее сохранности в дождливый осенний или талый весенний сезон, но и повседневное удобство: чище обувь, меньше грязи попадает в помещение.

Самое простое и доступное покрытие, часто применяемое с этой целью, — полоса или отдельные листы толя, настиляемые по тщательно выровненному и утрамбованному земляному основанию. Несмотря на кажущуюся хрупкость материала, служит он неплохо и долго.

Если есть возможность использовать кирпич (неважно, старый или новый), дорожка получится не только прочной, но и красивой. Сначала снимается слой земли, чтобы получилось своеобразное длинное корытце, заполняемое песком. По

разу бордюрный ряд, а середина заполняется кирпичами плашмя, с осторожным втрамбовыванием их в песчаную подушку. При этом выкладка может быть узорчатой: по диагонали, елочкой, палубным настилом — продольными рядами.



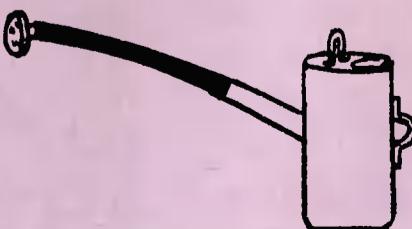
Вездесущая лейка

Поливать лейкой огурцы и другие овощные культуры в парнике не всегда удобно: уж слишком коротка у нее металлическая трубка. Чтобы искусственно удлинить эту трубку, наденьте на ее конец упругий прорезиненный шланг длиной 0,8-1 м и более с толщиной стенки 4-5 мм (см. рис.).

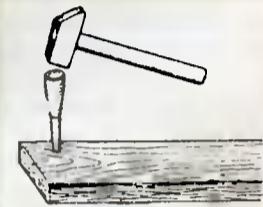
Такой усовершенствованной лейкой можно поливать и вносить удобрения не только в самых отдаленных уголках парника, но и в любом труд-

нодоступном месте садового участка. При необходимости разбрзгиватель можно снять.

Александр КОЛОМЕЙЦЕВ,
г. Челябинск.



Забивая гвоздь в край доски, предварительно уплотните древесину в месте его забивки, слегка углубив пробойник ударами молотка. Это предохранит доску от растрескивания.



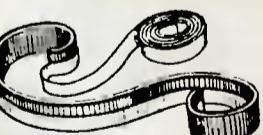
Просверлить отверстие в тонком металлическом листе не составит большого труда, если его зажать в тиски вместе с деревянным бруском.



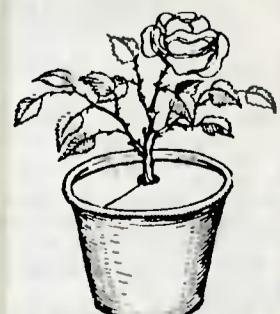
Приваривая гайку, вверните в нее латунный болт. Это предохранит резьбу гайки от капель расплавленного металла.



Не так легко измерить длину детали, изогнутой в нескольких направлениях. Дело значительно упростится, если на деталь точно по всей длине наложить изоляционную ленту, затем, отделив ленту, измерить ее длину.



Покрыв цветочный горшок кружком, вырезанным из полиэтиленовой пленки, вы избавитесь от необходимости часто поливать комнатные цветы, особенно в летнее время.



Из старых рецептов

СИНДЕТИКОН. Для приготовления клея берут 120 г столярного клея, 120 г сахара, 30 г гашеной извести и 400 г воды. Сначала растворяют сахар, затем добавляют известь и нагревают, помешивая, в течение часа. Верхний прозрачный раствор сливают и помещают в него кусочки или порошок столярного клея. Когда клей набухнет, его варят обычным способом до полной растворимости.

Этот клей универсальный. **ВОДОУПОРНЫЙ КЛЕЙ.** В горячий столярный клей добавляют натуральную олифу или льняное масло. Соотношение: 1 ч. олифы на 4 ч. клея.

ДЕКСТРИНОВЫЙ КЛЕЙ. Готовят из сухого крахмала, подогретого в духовом шкафу на металлическом листе до 400 град. Полупрозрачные коричневые комки размалывают в порошок. 1 ч. порошка (по весу) тщательно

разводят в 2,5-3 ч. холодной воды.

КАЗЕИНОВЫЙ КЛЕЙ. В творог по каплям добавляют нашатырный спирт, пока не получится студенистая масса. Это и есть клей. Иной способ. Простоквашу фильтруют через промокательную бумагу, осадок промывают дождевой водой, завязывают в тряпочку, кипятят в воде, удаляя жир. Казеин готов, остается только высушить его при комнатной

температуре. Клей из него готовят так: 10 ч. казеина и 1 ч. буры замешивают в 2 ч. воды до получения теста, затем добавляют еще 2 ч. воды. Клей нужно использовать в течение 2-3 часов. Чтобы получить водоупорный, казеиновый клей, в него добавляют несколько капель формалина или раствора алюминиевых квасцов.

МАЛЯРНАЯ КРАСКА ДЛЯ ДЕРЕВА. Она составляется из 3 различных смесей, приготовляемых

отдельно и затем смешиваемых в одно целое. Разбалтыванием 4,2 кг ржаной муки в 17,4 кг холодной воды получается первая смесь; растворением 2 кг цинкового купороса в 44 кг горячей воды — вторая, а 1,3 кг канифоли, растворенные в 9,6 кг горячей ворвани, образуют третью смесь. Первую смесь старательно размешивают в горячем растворе цинкового купороса и затем уже прибавляют раствор канифоли и ворвани. К полученной массе можно подмешать какой угодно земляной краски.

Мой опыт пайки

Пайкой металла занимаюсь более 60 лет.

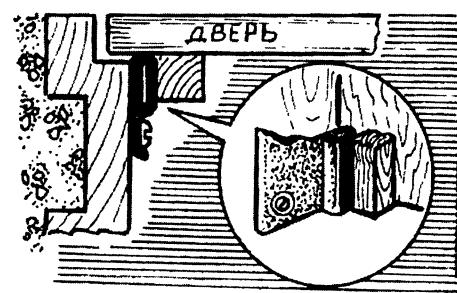
Для пайки все эти годы использую коричневую пасту немецкого производства, вместо традиционной кислоты. Известно, что никромовый металл при пайке с медью или латунью плохо поддается традиционному лужению, даже с помощью канифольного флюса. Эту проблему я решаю так. Использую обыкновенную лимонную пищевую кислоту. На деревянную подставку насыпаю в объеме двух спичечных головок порошок кислоты. Опускаю в нее зачищенный никромовый металл и с небольшим усилием вожу по нему нагретым жалом паяльника. Залуженный никромовый металл помещаю в пасту или канифоль и еще раз обрабатываю паяльником, удаляя остатки кислоты. Дальнейшую пайку никромовой и медной поверхностей выполняю обычным методом. Этот способ пригоден для лужения мелких предметов из никромовых металлов.

Илья БОРИСОВ,
г. Скидель Гродненской обл.



Заслон сквозняку

Один из способов борьбы со сквозняками в современной квартире заключается в установке резинового дверного уплотнителя. Но вот незадача: если предусмотреть большой натяг, дверь из-за жесткости резинового уплотнителя будет закрываться тяжело. Если же уменьшить натяг — ухудшится герметичность.



Предлагаем очень простое решение: прибейте по периметру двери деревянные планки сечением 25x25 мм, как показано на **рисунке**. Теперь эластичная трубка, примыкая сразу к двум плоскостям, надежно уплотнит зазор.

Как охладить «Запорожца» «поговорил» пулемет «Максим»

Еще немало по нашим дорогам бегает «Запорожцев», за рулем которых в основном ветераны. Один из недостатков в этом «трудяге»-автомобиле — проблема с охлаждением двигателя. Как решить эту задачу (по многочисленным просьбам владельцев «Запорожцев»), рассказывает известный в Беларуси инженер-изобретатель Г. Бажанов.

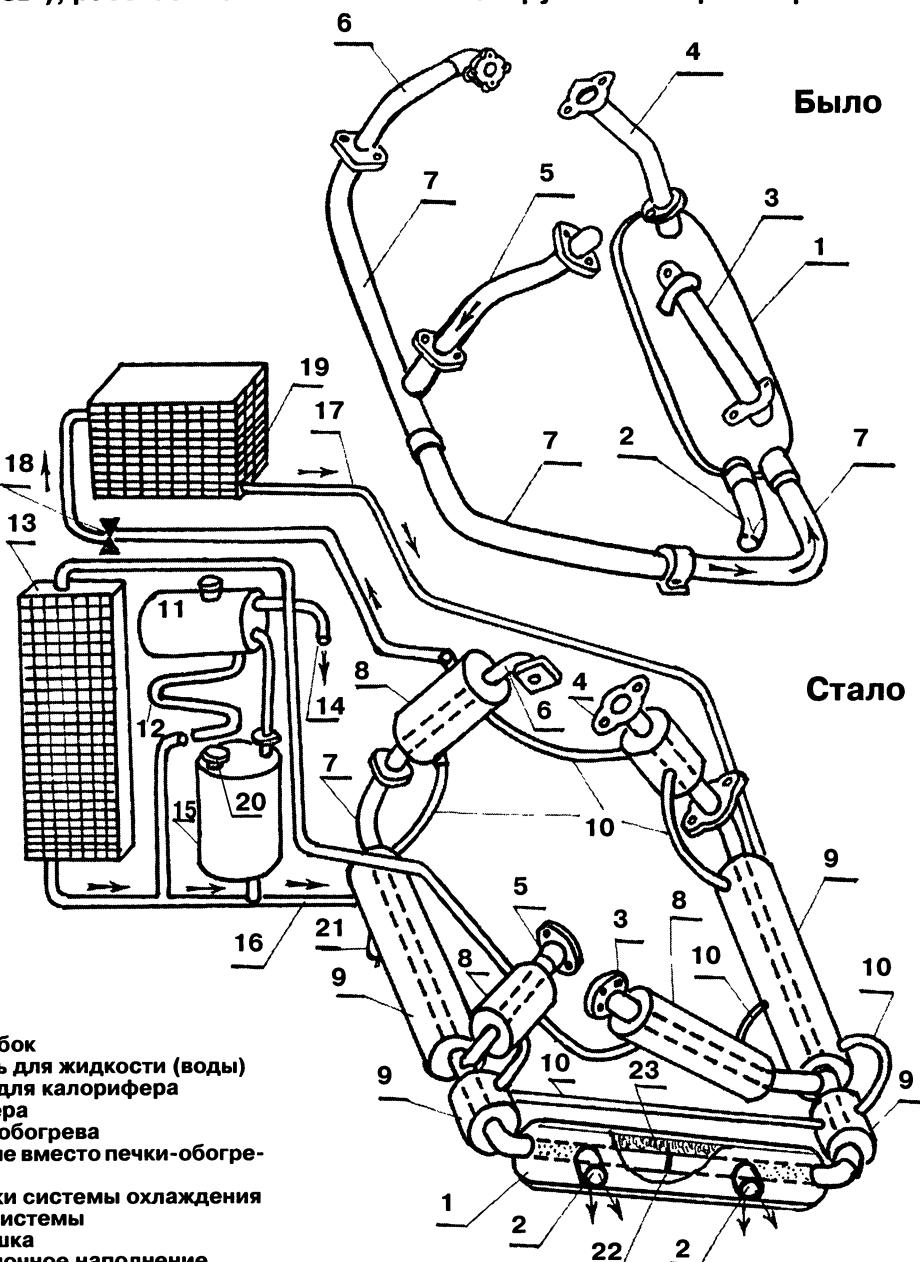
Принцип охлаждения выпускных и сводных труб мною заимствован из охлаждения стволов пулемета «Максим» (см. **рисунок**), где все 8 рубашек-коихов, имеющих по два штуцера для входа и выхода жидкости, закольцованны для циркуляции. Верхний горячий уровень стремится на отдачу тепла в калорифере (п. 19), в радиаторе (п. 13), змеевике (п. 12), а нижний (п. 16) — самотеком (обратка) на постоянное заполнение системы. Если в последней, как и в домашней отопительной системе, узлы отдачи и гашения тепла будут расположены выше узлов нагрева и отбора тепла, то циркуляция жидкости будет закономерной, а потому никакого принудительного насоса здесь не требуется. Дополнительный вентилятор для охлаждения радиатора и змеевика в предлагаемой мною схеме не установлен, но создана резервная емкость (п. 15) для воды на 5 л (можно и больше). Общая емкость системы — 8 литров. Использовать рекомендую только мягкую дождевую или снеговую воду, а зимой можно заливать тасол или антифриз. Установленный заводом бензиновый отопитель я снял, а вместо него установил калорифер (п. 19). Магистральный трубопровод d 14-16 (п. 16) идет к калориферу по верхнему уровню и имеет кран перекрытия (п. 18), которым можно регулировать температуру в салоне автомобиля. Обратка от обогревающего салон калорифера идет нижним уровнем по трубопроводу, которым качался бензин для заводского огненного обогревателя. Глушитель, находясь под мотором, рядом с масляным поддоном и подогревавший двигатель снизу, мною вынесен в торцевую часть моторного отсека и расположен перпендикулярно движению (см. п. 1 «стало»). В конечном счете он хорошо охлаждается встречным воздухом. При этом изменена и конструкция глушителя; он у меня сборно-разборный, имеет (п. 23) стружечно-проволочное наполнение вокруг перфорированной трубы, которая посередине имеет диафрагму (п. 22), позволяющую без внутренних помех выходить выхлопным газам из левой стороны цилиндров и правой в свой индивидуальный выхлоп (см. **рис.**). Выхлопов в моем варианте два. Если в зимних условиях ездить не обязательно и машина поставлена до весны, в охладительную систему заливаю смесь отработанного моторного масла с керосином или дизтопливом, что и оберегает ее от коррозии. Результат внедренного новшества дал возможность экономить в значительном количестве ГСМ, продлить срок службы автомобиля и избавиться от вредных выхлопных газов.

В комплексе с указанными здесь техническими внедрениями водяного охлаждения двигателя автомобиля «Запорожец» ЗАЗ-968, МООЗ-30 л.с. решена задача охлаждения моторного масла, подогрев коллектора и горючей смеси, что дало огромный экономический и биологический эффект.

Геннадий БАЖАНОВ, г. Витебск.

1. Глушитель
2. Выхлоп глушителя
3. Труба выпускная правая первая
4. --> вторая
5. --> левая первая
6. --> вторая
7. Сводная выпускная труба левой стороны
8. Кожуха-рубашки на выхлопных трубах
9. --> на левой и правой выхлопной трубе
10. Поточная закольцовка верхних и нижних уровней кипящей жидкости
11. Расширительный бачок
12. Змеевик системы охлаждения жидкости

13. Радиатор
14. Переливной патрубок
15. Резервная емкость для жидкости (воды)
16. Горячая жидкость для калорифера
17. Обратка калорифера
18. Кран перекрытия обратки
19. Калорифер в салоне вместо печки-обогревателя
20. Горловина заправки системы охлаждения
21. Спускная пробка системы
22. Диафрагма-заглушка
23. Стружечно-проволочное наполнение

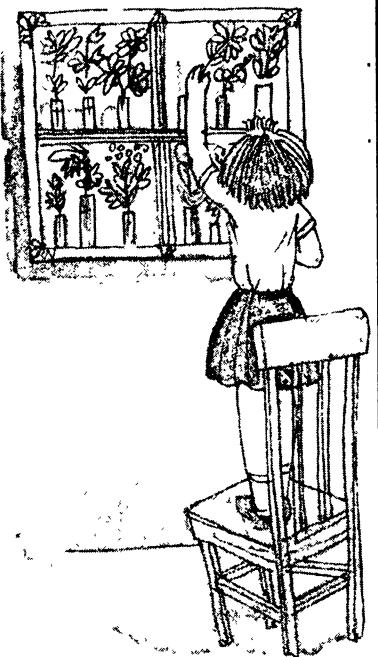




Картина из... цветов

Есть разные способы писать картины. Художник-дизайнер Н. Грибанов продемонстрировал свой собственный на одной из московских выставок художественного оформления жилых и рабочих помещений, показав зрителям рамки, в каждом окошке которых размещены живые цветы.

Тем, кто хотел бы воспользоваться опытом художника, советуем собрать рамку из багета, выполненного из ценных пород дерева. Габариты (не гонитесь за большими размерами) не более 100x80 см. Эту площадь разделите одной горизонтальной и двумя-тремя вертикальными перегородками. На каждой горизонтальной перекладине с тыльной стороны аккуратно прорежьте пазы — в них с помощью хомутов закрепите пробирки. Рамку склейте так, чтобы она обладала достаточной прочностью. На стене подвесьте ее на бечевке и закрепите двумя шурупами, ввернутыми в дюбели. В пробирки залейте воду и установите цветы. Длина их стеблей зависит от размеров цветов, наличия у них листьев. Когда рамка заполнена, создается иллюзия живой изгороди или распахнутого в сад окна.



Рамки для фотографий

Если у вас есть картон, ватман или цветная бумага, ножницы и клей — этого достаточно для того, чтобы изготовить симпатичную и удобную рамку. Сначала вырежьте рамку нужного размера из картона. Прямоугольную прорезь внутри рамки сделайте немного меньше формата фотографии, а ширину рамки сделайте любого размера.

Лицевую сторону вырезанной рамки нужно оклеить декоративной бумагой (цветной, бархатной, мраморной, тисненой самоклеящейся или белым ватманом) или красивой тканью с блестящей поверхностью.

На декоративную бумагу или ткань наложите картонную рамку и вырежьте прямоугольник с припусками 3-4 см со всех сторон. Срежьте углы (рис. 1). Промажьте kleem лицевую сторону картона, наклейте на нее бумагу (ткань). Для бумаги лучше всего использовать клей ПВА или клейстер, для ткани — БФ-6 или клейстер. Верхний припуск отогните на обратную сторону и приклейте. Затем разрежьте отделочную бумагу в отверстии рамки по диагонали, загните получившиеся уголки наизнанку и приклейте (рис. 2). Из плотной бумаги вырежьте подложку такой же ширины, как и рамка, но на 2 см короче. На верхнем краю в середине сделайте полукруглую выемку, а ниже — 4 отверстия для подвески. Проденьте сквозь них нитку (рис. 3). Теперь можно отогнуть и прикрепить поверх подложки остальные 3 припуска. Рамка практически готова (рис. 4).

Фотография легко вставляется в щель между рамкой и подложкой.

Чтобы рамка могла стоять на столе, сделайте ей подставку из картона и приклейте к подложке, отогнув верхней частью (рис. 5).

Ксения ЕЛИНА,
г.Березники Пермской обл.

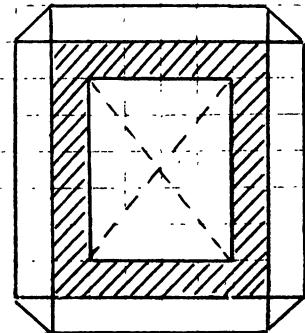


Рис. 1.

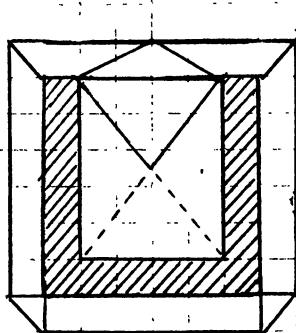


Рис. 2.

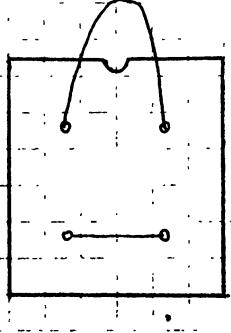


Рис. 3.

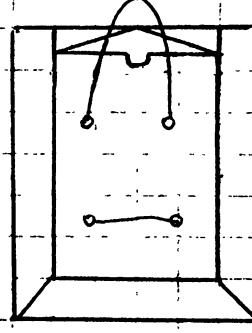


Рис. 4.

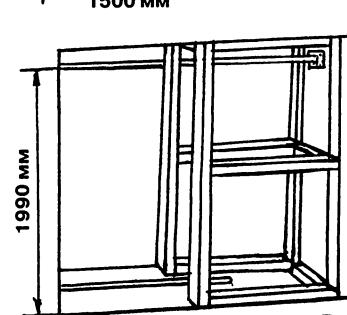


Рис. 5.

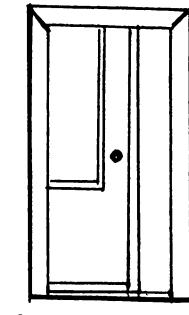
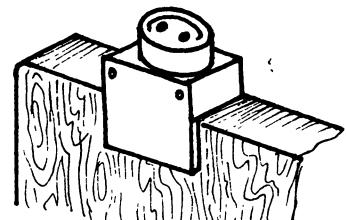


Рис. 6.

Сам себе электрик

Чтобы на спинке кровати или дивана установить эл. розетку или небольшой светильник, можно воспользоваться подставкой, показанной на рисунке. Чтобы не портить полировку, на внутреннюю поверхность подставки нужно наклеить сукно или байку.



* * *

Если под рукой не оказалось фабричного удлинителя, его можно быстро сделать из двух эл. розеток для наружной проводки. Скрепите двумя болтами основания розеток, подсоедините к клеммам куском провода с вилкой — и удлинитель готов.

Виктор СИЗОВ,
г.Узда Минской обл.

Откидная кровать

Откидная мебель в квартире весьма удобна. Она облегчает уборку комнаты, экономит место. В своих письмах читатели предлагают разработанные ими конструкции откидных столов, стульев и кроватей. Однако не каждая из них годится для определенной комнаты и для вполне определенного места установки. А откидные кровати в этом отношении тем более требуют индивидуального подхода.

Вы, скажем, можете использовать для этого стандартный пружинный матрас, снабдив его откидными ножками, а другому лучше подойдет деревянная рама с сеткой из резиновых лент и накладным поролоновым матрасом. Один будет устанавливать конструкцию в углу комнаты, и ему понадобятся только одна откидная ножка и штырь, забитый в стену. Другой — в центре стены. И ножек понадобится две.

Однако во всех случаях откидная кровать должна крепиться не непосредственно к стене, а через брус, который намертво приивается к стене.

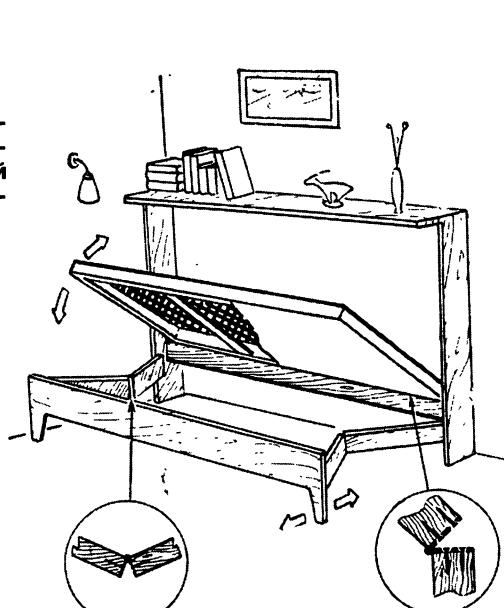
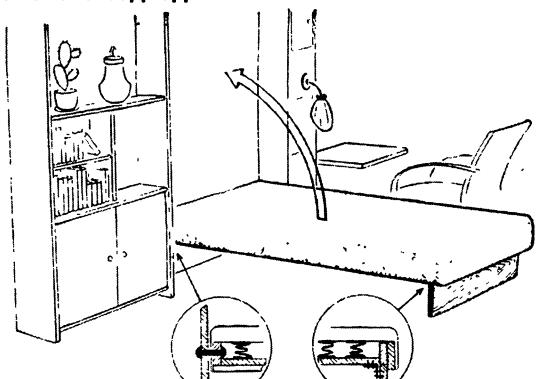


Рис. 1.



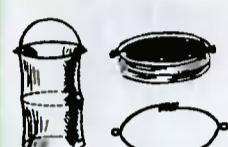


Столику, покрытому кафельной плиткой, не страшны горячие «припарки», которые на обычной мебели оставляют неприятные пятна.



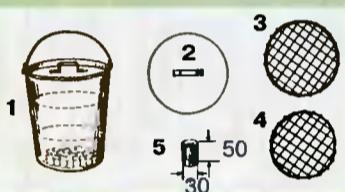
В практике пригодится

Иногда пойдешь в лес за грибами с одним ведром, а грибов так много, что и класть их некуда. Но бывает и так: носишь тяжелое ведро целый день, а в нем всего несколько грибов.



Складное ведро из брезента очень удобно: с ним в лес легко идти и воду носить можно. Сделать его совсем нетрудно — был бы старый мешок да проволока диаметром 4 мм.

Верхнее кольцо сделайте с ушками для ручки ведра, а среднее и нижнее кольца — без них. Затем по размеру колец сшейте мешок с круглым дном и внутрь пришейте кольца, как показано на рисунке.



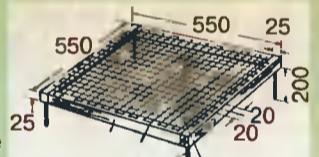
опустите туда же сетку с рыбой, закройте ведро крышкой 2 и повесьте над костром.

Копчение рыбы длится около 40 мин. Чурки за это время превращаются в уголь, рыба окрашивается в приятный золотистый цвет, а ее кожца легко отделяется от мяса.

Ободки сеток делаются из проволоки d 3 мм по размеру конуса ведра. Нижняя сетка должна держаться на 1/3 части высоты ведра, а верхняя сетка — 2/3 высоты ведра. Изготовленные ободки сеток переплетаются мягкой проволокой d 1 мм.

Натакой сетке удобно сушить над газовой плитой или в русской печи грибы, сухари. Если плита 2-конфорочная, размеры сетки соответственно увеличьте.

Шляпки грибов или сухари кладите на сетку рядами.



Не всегда на реке найдется лодка, а поплавать хочется всем. Сделайте плот из камыша или куки, которые растут в наших реках.

Снопы нарезанного камыша сложите макушками друг к другу и с помощью жердочек стяните проволокой или прочной веревкой. Плавать на плоту по малым рекам удобно с помощью длинного и легкого шеста.

Удлинитель из ведра

Длинный электрошнур-удлинитель подчас доставляет немало хлопот: спутывается, завязывается узлами... Избавиться от такого рода «гордиевых узлов» поможет несложное приспособление — деревянная крестовина, закрепленная на дне пластмассового ведра.

Вилка на конце шнура выводится наружу через отверстие, просверленное в стенке ведра. Для хранения провод виток за витком укладывается в ведро вокруг крестовины.



Народная мудрость

Не так уж мало людей, в которых спят гении. По крайней мере на работе.

Если бы люди не любили все усложнять, мы до сих пор имели бы дело с каменным топором.

Чем дороже производство,

тем ценнее отходы.

Когда куешь свое счастье, не бей по пальцам окружающих.

Когда много перекуров, делу — табак.

Константин КОРНЕЛЮК,
г. Витебск.

Сегодня также вышли в свет газеты: «Толока» в России, «Цветок», «Народный доктор», «Воскресная газета».

В выпуске, кроме собственных, использованы материалы из журналов «Юный техник», «Сам», других изданий.

Уход за вещами

Если шерстяное одеяло вытерлось в центре, а края обтрепались, наложите на него декоративные заплатки, и оно еще долго послужит. Для аппликации можно использовать разноцветные лоскутки ситца, сатина, штапеля, тонкой шерсти. В качестве рисунка можно выбрать большую бабочку или цветок.



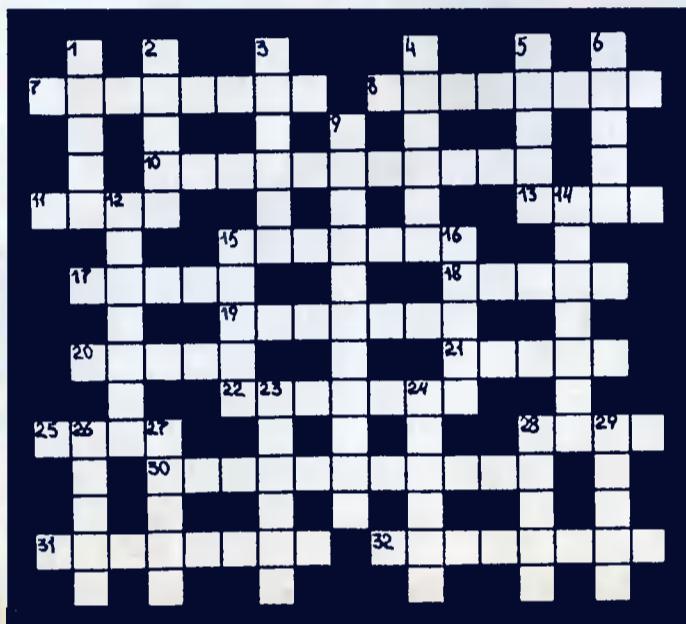
Придать нужную форму свалившемуся свитеру можно путем простирики его в подогретой воде, в которой на несколько часов была замочена фасоль. После этого свитер легко отожмите и сушите, разложив на полотенце.

Шерсть голубых тонов приобретает интенсивный цвет, если ее постирать в воде с добавлением сырой тертой картошки. Чтобы на вещи не остался крахмал, ее следует тщательно прополоскать.

Подготовила Ольга АЛЕКСАНДРОВА.

Кроссворд

Составил Александр ЛОБАНОВ, г. Брест



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Разновидность сливы. 8. В футболе, баскетболе, хоккее активный способ обороны. 10. Член предложения. 11. Международный договор. 13. В общественных зданиях зал для ожидания, отдыха, встреч. 15. Учащийся вуза. 17. Торговое или промышленное предприятие. 18. Современный индийский писатель. 19. Спортивная командная игра с мячом на мотоциклах. 20. Повторяющаяся единица стиха. 21. Жанр античной и древнерусской прозы. 22. Круглое здание, увенчанное куполом, павильон. 25. Французский композитор XIX века. 28. Декоративный сосуд для фруктов и цветов. 30. Основной закон государства. 31. Артистка театрального танца. 32. Насекомое.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В греческой мифологии чудовищная девятиголовая змея. 2. Старинный французский танец. 3. Постоянно обслуживаемый посетитель, заказчик. 4. Город во Франции. 5. Роман Л.Фейхтвангера. 6. Приток Южного Буга. 9. Раздел ботаники, изучающий древесные растения. 12. Химический элемент, инертный газ. 14. Дневная бабочка. 15. Горный остров на востоке Филиппинского архипелага. 16. Город на юге США. 23. Девушка в опере П.И.Чайковского «Черевички». 24. Орган местного самоуправления в Италии. 26. Свод правил деятельности организации, учреждения. 27. Ансамбль из восьми музыкантов. 28. Приток Камы. 29. Мясная котлета с начинкой.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 5

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Иогансон. 8. Командир. 10. Хромосома. 11. Пихта. 13. Колос. 15. Нетто. 16. Антант. 18. Контакт. 20. Остров. 21. Король. 22. Колонна. 27. Осымина. 28. Нилин. 29. Куст. 31. Рыска. 32. Корнероты. 33. Диверсия. 34. Поленова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Консиане. 2. Сноха. 3. Коломна. 4. Вороток. 5. Кабак. 6. Листоака. 9. Кортик. 12. Транспорт. 14. Офтальмия. 17. Турин. 19. Офрис. 22. Фокусник. 23. Филлер. 24. Иноктаво. 26. Анахия. 27. Онколог. 30. Окари. 31. Рыбец.

Найди свою пуговицу

Умелые подобранные пуговицы украшают и подчеркивают выигрышные линии платья или блузки.

Разумеется, выбор пуговиц во многом зависит от личного вкуса, но следует также считаться с некоторыми установленными требованиями «законов» гармонии.

Вот несколько практических советов, как «найти» свою пуговицу.

1. Направляясь в магазин, не забудьте взять с собой образец ткани. С помощью продавца вы легче сориентируетесь в подборе необходимых пуговиц.

2. Обратите внимание на размеры пуговиц. Более крупные чаще всего используются в изделиях (пальто, халаты) из более массивных и пышных тканей (драп, трикотаж с начесом и др.). Сравнительно мелкие пуговицы больше подходят к платьям и блузкам из легких шерстяных, шелковых, х/б, синтетических тканей.

3. Красиво выглядят пуговицы на платьях, блузах, если расцветка материала удачно сочетается с цветом пуговиц, а также с их отделкой. К швейным изделиям из одноцветного материала желательно пришивать пуговицы того же цвета (отделки могут быть самыми разнообразными). Когда на одноцветной пуговице есть удачная отделка другого цвета, она в целом ярче смотрится.

Очень эффектно смотрятся платья из однотонных материалов с пуговицами контрастных, противоположных цветов. Платья серого цвета оживят пуговицы такого же цвета, но с красной, синей, белой, бордовой отделкой. Подобные сочетания могут быть применены к платьям из тканей коричневого, бежевого, красного и других цветов.

К изделиям из пестрых тканей рекомендуется подбирать одноцветные пуговицы одного из преобладающих цветов в рисунке ткани. К полотняным, главным образом белого льняного полотна, используйте перламутровые и пластмассовые пуговицы ярких оттенков. Хорошо отделять платья пуговицами из натурального камня (янтарь, хрусталь). Для них нет ограничения в цветах ткани.

Татьяна ЧАЙКОВСКАЯ.

«Толока. Делаем сами»

№ 6 (75)

Выходит 1 раз в месяц.

Редактор Николай КОМЛЕВ.

Тел. (В-10-375-222) 22-83-78.

Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом «Толока».

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-11635

Индекс 63246

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 214000 г. Смоленск, ул. Октябрьской революции, д. 6.

Тел. (8-08122) 3-44-12, 3-6B-59.

Toloka@sci.Smolensk.ru

ДЛЯ ПИСЕМ: 214000 г. Смоленск, Главпочтamt, а/я 4ВВ.

Цена свободная

Подписана в печать 20.06.2002 г. Время подписания в печать 18.00

Тираж — 52980 экз.

Отпечатана в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат (214020 г. Смоленск, ул. Смольская, д. 1).

Заказ №4168

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре «Толока».

Издается с марта 1996 г.

В связи с изменением

законодательства, вводом
в действие Налогового,
Трудового кодекса выпла-
тагонорара будет произво-
диться только при указании
номера (№) страхового
свидетельства по пенсион-
ному фонду, даты рожде-
ния, паспортных данных,
адреса прописки.

законодательства, вводом

в действие Налогового,

Трудового кодекса выпла-

тагонорара будет произво-

диться только при указании

номера (№) страхового

свидетельства по пенсион-

ному фонду, даты рожде-

ния, паспортных данных,

адреса прописки.

законодательства, вводом

в действие Налогового,

Трудового кодекса выпла-

тагонорара будет произво-

диться только при указании

номера (№) страхового

свидетельства по пенсион-

ному фонду, даты рожде-

ния, паспортных данных,

адреса прописки.

законодательства, вводом

в действие Налогового,

Трудового кодекса выпла-

тагонорара будет произво-

диться только при указании

номера (№) страхового

свидетельства по пенсион-

ному фонду, даты рожде-

ния, паспортных данных,

адреса прописки.

законодательства, вводом

в действие Налогового,

Трудового кодекса выпла-

тагонорара будет произво-

диться только при указании

номера (№) страхового</p